

જસમાની ગરબી.



૮૭૧૨

રતીલાલ બાબાજી ત્રીવેદીએ પોતાના સદસ્વતી પ્રી. પ્રેસ
અમરેલી ખાતે

સાંસ્કૃતિક સંસ્થા
જાતિય સંસ્થા
સાંસ્કૃતિક સંસ્થા
સાંસ્કૃતિક સંસ્થા

જસમાની ગરબી

(રાગ—પુનમ ચાંદની)

માને પાટણપુરમાં ગરબી ગુજરેનો ધણી રે
સાચો સખળો પેલો સોલંકી સિદ્ધરાજ રે
જેની કીર્તિ ગ્યાપી રહી આ જગમાં ધણી રે. —૧

તેણે લોકો કાળે વાવ કુવા બંધાવીયા રે
મોટાં માન સરોવર દેવળ ધર્મ વિશાળ,
પોલી સર્વ પ્રભને શત્રુ સર્વ નમાવીયા રે —૨

તેણે પાટણ પાસે એક સરોવર આદકુ રે
ખોદે ખાડા ત્યાંતો માળવી ઓઠણ અનેક,
નાંખે ઓઠણો મટોડા માથે લઈ પગુ રે —૩

પાળે વઠની હાળે ગુલે બાળક પારણે રે
માડી લેતાં જસમા ગુલાવે નિજ બાળ
વળતાં ગુખડુ પેળી જાય કુંવરને વારણે રે —૪

સાહે વેશે ફરતાં રાજાએ દેખી પરી રે
જાતે ફપાળી રંગીલી પરમ ચતુર,
પાસે જઈને રાજા કહે છે સુણ છું મુંઢી રે —૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૯-૭૧૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૪૨-૧૫૧૫ ૭૧૨૫૧

વિષય ૪-૩

માટી સારવાને આ કોમળા કાયા કરી નથી રે,
 પાસે બેસીને તું રીઝવ તારું બાળ,
 બીજી ઓટણો છે તં કામ કરે તારી વતી રે — ૬
 જસમા કહેછે રાજા કામ કરી આવું ગમે રે,
 મુજને બેસી રહેતાં વાઘે અંગે રોગ,
 મારા નવરા દહાઠા બેઠે નવ નીકે કદી રે, — ૭
 જસમા જંગલમાં વસવાને તું સરજી નથી રે,
 મારા નગર તણે તું બે આવીને નોક,
 પાટણપુરની શોભા હું તુજને શું કહું કથી રે — ૮
 નગરે અધારી શેરી ને ઉંચી મેડીઓ રે
 તેમાં માણસ આડે આહ્યાનો નદી માગ,
 બાણે ઉનાળે ઉભરાતી દેખુ કીડીઓ રે — ૯
 જસમા માણસ બહુ દેખીને ઘેલી શું બને રે,
 તાના હલકા મનમાં ઉઠે હલકા ઘાટ,
 ન કળે આખરની ખીરખોલી સાકર સ્વાદ ને રે — ૧૦
 રાજા મેલાં મન માણસનાં મેલાં ચહેરાં રે,
 મેલી ગલીઓમાં બહુ મારે છે દુગંધ,
 મેલાં ઝેર તણાં જીવો તે જીવે ઝેરમાં રે — ૧૧
 જસમા રાજાનાં દરબારો તેં દીઠા નથી રે,
 તેમાં બાગ બગીચા ખીલે ફૂલ ગુલાબ,
 મોટા હોજ કુવારા ઉઠે આવે બેસથી રે — ૧૨

રાજા જંગલ આગળ ખાગ ખગીયા ધુળ છે રે
 જેવો સુરજ આગળ તારાનો ચમકાર,
 મારા જંગલની મોળે તો મોઢે મુલ છે રે --૧૩
 જસમા જંગલની વાતો તું આજ વિસારજો રે.
 મીઠાં નરઘા ને સારંગી કેરા સુર
 ગાયન સુણવાને કાળે તું મહેલ પધારજો રે ૧૪
 રાજા નવ રીઝુ સારંગી કેરા સુરથી રે
 મેના મોર ખપેય ટેવ્યા છે સુજ કાન
 વાતો કોયલના ટહુકાની તો કહેતી નથી રે ૧૫
 ઓઠણુ આવો તો ઉતાડ મેડી માળીએ રે
 રહેજો મિત્ર સહોદર સર્વ સખાંધી સાથ,
 તમને પ્રિયજનો માનીને નિશાદિન પાળશુ રે. --૧૬
 મારે ઓઠણુને ઉતરવા ભેઠએ ઝુંપડી રે,
 મેડી માળે ચડતાં સુજને આવે ફેર,
 પહતાં પગ ભાંગે ને કાયા થઈ બાય કુળડી રે - ૧૭
 ઓઠણુ આવો તો પીરસાતું મેવા ચુરમાં રે
 ઝુલે હાથી ઘોઠા સુજર પતિને દ્વાર
 તેને દેખીને હરખાશે ઓઠણુ ઉરમાં રે --૧૮
 મારે ઓઠણુને તો વાણુ ભેઠએ ઘેંચનાં રે
 રાજા શું છે મારે હથ હાથીનું કામ,
 હાલીને દુધ મળેનાં મારે ભુરી ભેંસનાં રે, --૧૯

ઓઠણુ માગી દયો ને આછા શાળુ ઓઠણું રે
 હીરા માણેક મોતી સોનાના લંઠાર,
 આવી કંચનવરણી કાયા પર શોભે ઘણું રે, ૨૦
 છાયલ ટકશે આછાં શાળુ તો ફાટી જશે રે.
 નાખું ઘાસ ચણોઠી ગંઠી કંઠે હાર,
 પહેડું પુલ તણી માળા તો પરણ્યો રીઝશે રે — ૨૧
 જસમા કહે તું સુજને કેવા છે તારો પતિ રે,
 તારા જેવી સમજુ નારી જેને ઘેર,
 એના જેવો સુખીઓ આ જગમાં બીજો નથી રે, — ૨૨
 પેલો કેઠ કસીને કામ કરે મારો પતિ રે,
 જેના મોળીઆમાં બહેકે છે બહુ પુલ,
 જેની કોદાળીના ઘાથી ધરતા ધુજતો રે — ૨૩
 જોને કામ કરતાં એ ન્યાળે તારા ભણી રે
 એના મનમાં તારો પુરો નહી વિશ્વાસ,
 તારી ખુઝ ન જાણે જસમા એ તારો ઘણી રે — ૨૪
 રાજા સાચાને ભય હેશ નથી સંસારમાં રે,
 મારો પતિને મારો સંપુરણ વિશ્વાસ,
 હું તો અન્ય જનોને લાઇ ગણી રહું ભારમાં રે ૨૫
 જસમા રાણાને રાજાને હું તાણે કરું રે
 મોટા મહારથી પણ ન આપે સામો બોલ,
 તારા આગળ હું નવ અમલ ચલાવવા આદરું રે ૨૬

રાજા કાયાને માયા પર બળ નૃપનું વસ્તુ રે,
 પ્રભુએ જીવ ધર્યો છે જીવો કાયા નાંચ,
 બારે ભુવ તણું પણ તે પર ન ચાલે કશું રે —૨૭

જસમા દ્રઢતા તારી દેખી વિસ્મય થાય છે રે
 આવા દંપતીને પણ આખર હોય વિયોગ
 મિથ્યા આ જગના સુખ માટે મન મુંઝાય છે રે —૨૮

રાજા કોઈ ન જાણે કાલે મારું શું થશે રે
 એવી અદ્ય જીવગી માણે આ સહુ લોક,
 ફરી રહેણી સુખ પરલોકે પુરણ આપશે રે - ૨૯

એવું કહીને જસમા ટોપલી લઈ પાછી ફરી રે
 રાચે લીધો વળતી પાટણ કેરો પથ,
 ઘઈ છે જસમા ના પતિવૃત્તની જેને ખાતરી રે---૩૦



છપાય છે! છપાય છે!! છપાય છે!!!

— તાકીદે નામ નોંધાવો —

અત્યુત્તમ અતિહાસીક નવલકથા

❀ બાલ યોગીની ❀

બાલ કવીની કસાયત્રી કલમથી લખાયત્રી ઉપરોક્ત અતિહાસીક નવલકથા એક અપ્રતિમ કૃતિ છે જે વાંચવા લીધા પછી પરી કર્યા સિવાય હાથમાંથી છોડવાનું મન થશેજ નહિ.

સર્વ રસોથી ભરપુર મોટી સાધનનાં ૧૫૦ પાનાં ઉપરાંત સુંદર બાઇડીંગ. છતાં એમાફથી ગ્રાહક થનારાઓ માટે મુલ્ય.

રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ ભુદ્.

પાછળથી. રૂ. ૧-૮-૦

રૂ. ૦-૮-૦ એમાફથી બાપી નામ નોંધાવો.

એમાફથી ગ્રાહક થનાર મુહસ્થાનાં મુબારક નામ પુસ્તકને અંતે છાપવામાં આવશે.
આજેજ લખો:—

શ્રી. મણીલાલ ગોરધનદાસ.

C/o સરસ્વતી પ્રી. પ્રેસ. ઉમરેઠ.

લેડીઝપીલ્સ.

લેડીઝપીલ્સ સ્ત્રિઓ માટે જીન્સી પ્ર સુધારાનું ને આયુષ્યના વતારાનું પગથીયું છે. લેડીઝપીલ્સ ગર્ભ રક્ષણ સ્ત્રિમિત ગોળી છે. તે સંસાર સુખ ભોગ આલનારાનું અમન ને લેડીઝપીલ્સ સ્ત્રિઓના પ્રજ્ઞના તુચ્છ દર્દો દુર કરનાર અને વંચાદાય નિવારણ સ્વર્ગીય ગોળી છે. લેડીઝપીલ્સ લાંબાના નવા, મગચુમળુ પાતુલ્ય, વિસ્ફોટીક, આંદો વિગેરે દર્દોને દુર કરી તંદુરસ્તી, મેળવવા વાસ્તે જીવાતી જેવા આતંદ બક્ષનાર પીડળીક ગોળી છે. લેડીઝપીલ્સ ડાકતરોને માડવાફરેના અભિપ્રાય સાથે ખાતી આપતું અમીસચ અ.બ. છે. ડા. ડબ્લુ ગોળીની ડાખીના ડા. રા કળા ગામ્મે વિકાસ

સંસ્કારમાં મંજુર અમલ

પ્રાણરક્ષક બોમ્બેવિકાર.

એ સાયન્સ પદ્ધતિથી દુનીઆમાંના દેશોમાં સર્વાપરી પ્રાણરક્ષક આપે છે મુ'બકવિકાર ફરિઆઇ હવાવિકાર તેમજ પાણી વિકારને પાછે થતાં દરદો જેવાકે ઝાડા ચકરી આવી વાયુના ગોળાનું ચઢવું, ચુંદ, અપચો, બરોલ હીસ્ટીરીઆ (કેફર) કેલેરા વિગેરે દરદો ઉપર બે ટોપાં બે તોણા પાણી સાથે પીવાથી આરામ થાયજે બોમ્બેવિકારે માંથાના, વાના, સંધાના આખરામાંના દુખાવખર માલીસ કરવાથી પાણીક અસર કરે છે.

ક્રી. ર. રા. વી. પી. ખરબ જુદુ.

Snd-manager

J. R.

Patel.

આંધ.

બોમ્બેવિકાર બોમ્બેવિકાર

ઉમરેડ.

